

کان یا ما کان...

خَصْلَةُ الذَّهَبِ



مقتبسة من حكايات شعبيّة رسوم : منصور عموري

















صَعَدَتِ الدُّبَيَةُ الثَّلاَثَةُ إِلَى غُرْفَتِهَا.. ضَاحَ الدُّبُّ الْآبُ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ الْكَبِيرَةِ: ٥ مَنْ تَجَرُّا عَلَى مَسُّ سَرِيرِي ؟ ٥ وَ صَاحَتِ الدُّبُةُ الأَّمُ كَذَلِكَ : ٥ يَا لَهَا مِنْ فَوْضَى ! أَيْنَ ذَهَبَتْ مِفْرَضَتِي ؟ ٥ أَمَّا الدُّبُّ الإِبْنُ فَتَفَاجَاً وَقَالَ : ٥ أَنْظُرُا ! هُنَاكَ أَحَدٌ فَوْقَ سَرِيرِي ! ٥ فَجَآةً نَهَضَتْ خَصْلَةُ الدُّهَبِ وَ نَظَرَتْ إِلَى الدَّبَةِ الثَّلاَثَةِ البُيلاَثَةِ البُينِ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِدَهْشَةٍ.



